



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	----------------------------------	--

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
DIND0023	DESIGN E TECNOLOGIA – PRODUTO – REPRESENTAÇÃO COM AUTOCAD	30	30	3	60	

Pré-requisitos	nenhum	Co-Requisitos	nenhum	Requisitos C.H.	nenhum
----------------	--------	---------------	--------	-----------------	--------

**EMENTA**

Conceitos básicos e ferramentas da computação gráfica, através de programas baseados na tecnologia CAD (computer aided design): geometria plana e ferramentas de desenho; edição e visualização de figuras geométricas no plano xy. desenho e comandos de criação, edição e visualização de entidades tridimensionais. utilização de camadas e cores. dimensionamento e texto. sistemas de coordenadas cartesianas: absoluta e relativa. tipos de linha. comandos de modificação. utilização de bibliotecas e símbolos. introdução ao 3d. noções de coordenadas em 3d. modelagem em arame. modelagem em sólidos.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Introdução ao AUTOCAD - 2D. 2. Configuração e conceitos básicos. 3. Comandos de criação. 4. Métodos de visualização. 5. Sistemas de Coordenadas Cartesianas: absoluta e relativa. 6. Comandos de modificação. 7. Tipos de linha. 8. Dimensionamento e Texto.	9. Utilização de camadas e cores. 10. Utilização de bibliotecas e símbolos. 11. Introdução ao 3D. 12. Noções de coordenadas em 3D 13. Modelamento em arame. 14. Modelamento sólido. 15. Visualização.
--	---

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DESENHO técnico moderno. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006.  
 BALDAM, Roquemar de Lima; COSTA, Lourenço. AutoCAD 2008: utilizando totalmente. 2. ed. São Paulo: Érica, 2008.  
 HERBERG, Hanspeter; HEIDKAMP, W.; KEIDEL, W. Desenho técnico de marcenaria. São Paulo: EPU, 1975. 2v.  
 SILVA, Eurico de Oliveira e; ALBIERO, Evandro. Desenho técnico fundamental. São Paulo: EPU, 1977.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

GIESECKE, Frederick E. Comunicação gráfica moderna. Porto Alegre: Bookman, 2002.  
 FRENCH, Thomas Ewing; VIERCK, Charles J. Desenho técnico e tecnologia gráfica. 8. ed. São Paulo: Globo, 2005.  
 OLIVEIRA, Adriano de. AutoCAD 2009: um novo conceito de modelagem 3D e renderização. São Paulo: Érica, 2008.  
 MAGUIRE, D. E; SIMMONS, C. H. Desenho técnico: problemas e soluções gerais de desenho. São Paulo: Hemus, c2004  
 MICELI, Maria Teresa; FERREIRA, Patricia. Desenho técnico básico. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2004.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Núcleo de Design e Comunicação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Bacharelado em Design

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



---

*Emitido em 15/10/2020*

**EMENTA Nº 968/2020 - SECGC (12.33.89)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 15/10/2020 14:31 )*

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:  
**968**, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **15/10/2020** e o código de verificação: **175f7ae6ea**